

# Hlas Balbínův

nezávislý list Balbínovy poetické strany • březen 2004 • číslo 11 • www.balbinka.cz

## Proces s velezrádným centrem v Balbínově poetické straně

**samosoudce (pokladník Borka):** Vážený přítelé, Vaše magnificence, soudruzi, našinci! Na základě procesního materiálu zahajují třetí odročené líčení s rozvracečem, demolarizátorem a agentem v Balbínově poetické straně, takzvaným "Tiskovým mluvčím" a členem generálního sněmu Balbínovy poetické strany, Ivanem Friedem, který je obžalován vnitrostranickým grémiem ze zločinného komplotu s cílem uchopit moc, svrhnout geniálního guvernéra, odstranit nezkorumpovatelného pokladníka strany Petra Borku, zasít semeno nedůvěry mezi první dámou strany Moniku Kuchtovou, jejího syna Filipka a ostatní členy, za snahu označit roli P. M., pátého člena strany za přebytečnou, za sabotáž práce tiskového mluvčího s cílem využívat svou obecně známou impotenci ve prospěch hnutí.

Pane poškozenej, chcete něco dodat?

**samožalobce (geniální guvernéř Jiří Hrdina):** Vážený foudě, vážený pane pokladníku netfeba mi dnef flov, jif holý můj úfmevf-dokasuje (*objevila se ústní dutina prostá jakýchkoliv zubů*) k jakému slofinu doflo a k jakému slofinu fe fchylovalo v náluřf nařf dlahé ftlany. Netfeba dlouhéfo pfemítání aby fe i nemoudfí doftípili jaké nářledky měla shoubná finnoft obřalovaného plo sdlavý výřof v nařf ftlaně. Nebudete-li mi dnef losumět, nefadí, nelosumíte-li flovům gęfta jřof dnef jařná (*naznačoval šibenici*) fpagát. Já řádám fpagát.

**samosoudce Borka:** Obžalovaný, od kdy jste se stýkal s agentem Veverkou, který se dne 30. prosince loňského roku pokusil o atentát na geniálního guvernéra Jiřího Hrdinu!

**obžalovaný mluvčí:** Vážený soude. Než učiním úplné a neodvolatelné doznání ze svých bezcharakterních a špinavých činů, chtěl bych vyjádřit opovření nad svou osobou. Ani obhájce v mém procesu nemohl by volit menší požadavek než žádat o mé demokraticky neodvolatelné koaliční rozčtvrcení a rozemletí na opoziční kaši.

**samosoudce Borka:** K věci obžalovaný, k věci. Víte, že tu nejste pro zábavu. Myslíte si, že obměkčíte přísedící a členy justiční stráže, myslíte si, že by se našel odpadlík ve funkci prezidenta, který by vám udělil milost! Věc je vážná chlape. Chceme slyšet plnou pravdu, kdo stál v pozadí puče, jména adresy, telefonní i rodná čísla

**obžalovaný mluvčí:** Ano, ano. Kde to jenom mám, kde to jenom (*o tuto chvíli si obžalovaný sundal svetr a zpod něho vykouklo k všeobecnému zděšení jeho zřádcovské tričko galerie Tvrdohlavých*).

**samosoudce Borka:** Kdo vám dal to tričko?

**obžalovaný mluvčí:** Vždyť jsem Vám to již napsal. Tvrdohlaví. Nevzpomínáte si na můj seznam zrádců z řad návštěvníků kavárny a podrobný popis kariéry zločince Veverky vydávajícího se za zakladatele klubu Johna Lennona?

**samosoudce Borka:** Nechte si své cynické provokace. Mluvte. Popište nám svou rozvratnickou činnost vydávající se za nečinnost od chvíle kdy jste naoko přerušil kontakty s ostatními členy strany a uchýlil se do takzvané ilegality.

**obžalovaný mluvčí:** Ano, zajisté, ano. Ve svém dábelkém plánu jsem předstíral zájem o práci v naší předparlamentní straně, neboť v předtuše velkého vítězství jsem byl do této strany nasažen pod záminkou založení, které jsem ještě maskoval předstíraním sběru podpisů pod petici sloužící k založení strany.

**samosoudce Borka:** To všechno známe, dále, dále dále.

**obžalovaný mluvčí:** Když jsem zjistil, že není možno zastavit vítězný tok myšlenek geniálního guvernéra naší strany, rozhodl jsem se umlčet s pomocí zákeřných triků jeho ústa navždy. Nejprve snahou podstrčit mu k recitaci vlastních neumělých rýmůvanky, aby zahlcen jejich mělkostí zcela otupěl, posléze plánovaným spojením s agentem Veverkou, vydávajícím se za folkové písničkáře.

Naše domluva byla jasná. Zatímco já, naoko přeruším styky se zbylými členy strany, Veverka zcela nenápadně vykoná atentát na geniálního guvernéra a později i na geniálního pokladníka Petra Borku a později...

**samosoudce Borka:** Dost. To by stačilo. Nepočítal jste však s odolností a spartánskou kondicí našeho nezníčitelného geniálního guvernéra. To jste se přepočítal. Mistr tenisových matchů, hry v kostky a milostného styku, geniální guvernéř Jiří Hrdina opět potvrdil svou jedinečnou neopakovatelnost. Jeho nadlidská vůle jej učinila téměř imunního vůči útokům zákeřného agenta Veverky. Kde jste byl obžalovaný když začal raketový útok na geniálního guvernéra?

**obžalovaný mluvčí:** Na horách.

**samosoudce Borka:** Nelžete vy podvodníku. Z které popelnice vykukovala ta vaše zrzavá kštica, vaše huňaté obočí zakrývající výsměšná očka?

**obžalovaný mluvčí:** Ano přiznávám.

**samosoudce Borka:** Notorický lhář.

**obžalovaný mluvčí:** Ano přiznávám, že jsem lhal.

**samosoudce Borka:** Tak vidíte. Před chvílí jste se dušoval, že jste byl na horách a teď už to z vás leze.

**obžalovaný mluvčí:** Smím promluvit?

**samosoudce Borka:** Neuhýbejte ve výpovědi. Nekličkujte.

*pokračování na druhé straně*

# BALBÍNOVA POETICKÁ STRANA

Ať Čechy celé jsou  
takřka velkým  
hostincem a útulkem,  
kde netoliko  
na několik málo dní,  
nybrž po celý život  
výborně lze se chovati  
v rozkoších  
a bohatství.

Bohuslav Balbín (1621-1688)

## JARNÍ SLAVNOSTI BALBÍNOVY POETICKÉ MLÁDEŽE

29. 5. 04 - zahradi restaurace Riegrovy sady

13<sup>00</sup> Koncert pro starý páky

I. Hlas, J. Schmitzer, V. Třešňák, So. Karásek, J. Koubková, J. Hutka, R. Hladík, V. Merta, Paleček & Janík, Štěpán Rak, L. Pospíšil & B. Zatloukal, K. Zich, C.K. Vocal, P. Streichel, V. Koubek, J. Noha & Bubák, V. Veit, J. Dědeček, R. Tomásek, J. Konorzek, J. Kryl

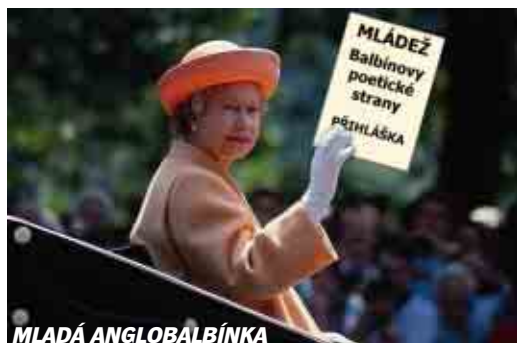
19<sup>00</sup> Bigbíték na uvolnění

Těla

20<sup>00</sup> Koncert pro novou páku

Radůza

Slozem se potácí Geniální Guvernéř Jiří Hrdina



MLADÁ ANGLOBALBÍNKA

www.balbinka.cz

Předprodej u sítě TICKETPRO a u Balbínově poetické hospůdce



Lhát neumím,  
pravdu říci nedají.  
Leč bude jinak.

Bohuslav Balbín 1668



## Změna cesty

V sobotních číslech MF Dnes a Lidových novin dne 13.3.2004 vyšel článek „Písničkář Hutka chce do Senátu“, v kterém politická strana Cesta změny čtenářům oznamuje, že J. Hutka do Senátu sice již v r. 2002 neúspěšně kandidoval za Balbínku, ale nyní se bude o toto křeslo ucházet za Cestu změny.

Tímto článkem zřejmě chtěla tato ambiciózní politická strana, hodna svého názvu, sdělit J. Hutkovi a Balbínce, že nastal čas pro změnu.

Ano, politický život v našem státě je bohatý, a to především na politické strany. A to chce změnu. Stran je již takové množství, že se jim nedostává ani potřebných kandidátů k volbám. A „konzervativní“ Balbínova poetická strana má již dlouho bez jakékoliv změny svých pět členů pohromadě a aby nedošlo ke změně též svého doživotního geniálního guvernéra. Zdálo by se tudíž, že nám velké, střední, ba ani pidistrany nemohou závidět. Vždyť změna je přece život. Ale ouha, kromě členů máme totiž pro změnu i voliče a pro voliče i nezávislé kandidáty. A tak dochází v chování k nám k jistě změně. Voliče nám závidí strany malé (včetně vládních), nezávislé kandidáty pro změnu pravděpodobně všichni. A tak není divu, že Cesta změny si i v našem případě přeje změnu a kandiduje do senátu Jaroslava Hutku i když dotýčný o tom pro změnu vůbec neví. Navíc „mladý“ funkcionář Cesty změny sdělil tisku, že již do senátu kandidoval a neúspěšně, což sice odporuje skutečnosti, ale je to určitá cesta změny. V jednom má strana Cesta změny skutečně pravdu. Jaroslav Hutka kandiduje!!! K této pravdě přináležel však malá změna. Jaroslav Hutka kandiduje do Evropského parlamentu a pro změnu ne za Cestu změny, ale jako na potvoru opět bez jakékoliv změny za Balbínovu poetickou stranu.

A tak mi nezbyvá než věřit, že Cesta změny nechá změny změnama a udělá jednu zásadní změnu. **Změní cestu.**

(A takhle se dělá velká politika v malých českých poměrech)

Milý, oprávněně rozhněvaný pane Hutko,

moc se omlouvám, nevím jak k tomu došlo, ani kam ušude to bylo posláno, nečetl jsem ten text, ani nepsal. Věřím, že jsme se dohodli na skutečnosti, že jste přijal možnost kandidovat do senátu na Praze 10 v rámci uskupení, které tvoří Koordinační radu (CZ, ODA, LiRA, KAN, Nezávislí a další) s tím, že kdo Vás bude registrovat a jaká bude dohoda s Balbínkou, bude dohodnuto později, a to vše v případě, že neuspějete ve volbách do EP. Takto jsem to pochopil já a doufám, že to platí. S Vaším jménem, ale musíme v rámci jednání v Koordinační radě již operovat nyní, abychom Vás zbačili možných protikandidátů. Tedy pro Vaši případnou kandidaturu je nutné jednat s ostatními jako by to byla hotová věc. Moc se omlouvám, jestli to do novin dal někdo z Cesty změny. Domníval jsem se, že další postup bude takový, že Vám v rámci Koordinační rady vyjednáme jasnou pozici a teprve v případě Vašeho neúspěchu ve volbách do EP s Vámi projednáme mediální kampaň a další potřebné věci. Snad jste tímto na nás úplně nezanevřel, já udělám vše proto, abych zabránil dalším nedorozuměním. Byl bych moc rád, kdyby Vás tato událost neodradila od spolupráce s Cestou změny. Jediné, co si přejeme je, aby v případě Vašeho neúspěchu do EP. Váš hlas a Vaše myšlenky zněly Senátem ČR. Jestli, jste ještě věc nedementoval prosím nečinite tak, neč pak nebudeme schopni ostatní partnery v Koordinační radě o Vaši případné kandidatuře přesvědčit. Prosím o Vaši pomoc, aby dobrá věc se podařila. Jen doufám, že si nyní nemyslíte, že chceme jen skrze Vaše jméno získat body u voličů na úkor Balbínky, to by mne moc mrzelo, neboť smysl vidím jen ve vzájemné spolupráci, která může přinést prospěch naší zemi.

S úctou k Vaší osobě

Jakub Pinta

předseda pražské organizace CZ

## Program hospůdky na březen

- po 20:00 CABELIQUE - keltská hudba
- út 20:00 DÚN AN DORAS - irská kapela
- st 20:00 † 1994 - 10 let bez Karla Kryla - účinkuje J. KRYL
- čt 20:00 Luboš POSPÍŠIL & Bohouš ZATLOUKAL
- pá 20:00 Jana KOUBKOVÁ
- so 20:00 Jiří „Šlupka“ Svěrák & Nejen Blues
- ne 20:00 TĚLA - folk & rock
- po 20:00 Jiří SCHMITZER (předprodej v Balbínce)
- út 20:00 Jaroslav Samson LENK
- st 20:00 C.K. VOCAL
- čt 20:00 JIMI ČERT
- pá 20:00 Radek TOMÁŠEK
- so 20:00 Vlasta TŘEŠŇÁK (předprodej v Balbínce)
- 14.-16. 20:00 RADŮZA (vyprodáno)
17. st 20:00 Radim HLADÍK & Jaroslav HUTKA
18. čt 20:00 Sváta KARÁSEK & POZDRAVPÁNBUS
19. pá 20:00 Jiří KONVRZEK - originální hudebník
20. so 20:00 MRAKOPLAŠ - blues
21. ne 20:00 BOKOMARA (Brno)
22. po 20:00 Vašek KOUBEK
23. út 20:00 Jiří DĚDEČEK
24. st 20:00 TA JANA z Velké Ohrady - alternativní šanson
25. čt 20:00 KRYCHLE - srandičky a písničky
26. pá 20:00 IRISH DEW - keltská hudba
27. so 20:00 TALIESYN - jazz, folk, fusion
28. ne 20:00 MATEA-TEA & ETERITY - Bretaň, Balkán music
29. po 20:00 SHANNON - Irish music
30. út 20:00 PALEČEK & JANÍK
31. st 20:00 FIANNAN - irská muzika

# BALBÍNOVA POETICKÁ HOSPŮDKA

# Proces s velezrádným centrem

## v Balbínově poetické straně

pokračování z předchozí strany

**obžalovaný mluvčí:** Zpočátku jsem měl zakrytý výhled. Neboť nějaký muž, náš agent převlečený za majitele činžáku nebo bezdomovce vybíral naoko vedlejší popelnici. Agent Veverka vylákal podle předem dohodnutých instrukcí geniálního guvernéra před stranickou budovu a zaútočil zákeřně předstíraje útok obětí.

**samosoudce Borka:** Vidíte jak vám to jde člověče...všechno je rázem jasné. Ale útok nezanechal viditelných následků neboť byl odvrácen géniem, s tím jste nepočítal že?!

**obžalovaný mluvčí:** Ne, ale jsem šťasten, že se stav našeho geniálního guvernéra stabilizoval.

**samosoudce Borka:** Nechte si to divadlo vy odporný odpadlíku. Jste skrz naskrz prostlý nenávistí k naší demokratické straně a k jejímu geniálnímu guvernérovi. Naše členská základna i mládež Balbínovy strany ve městech a na vesnicích prohlédla vaše mrzké choutky, váš stranický oportunismus okořeněný touhou po moci a snahou uvrhnout naše straníky do náručí demokratického centralismu a třídního nepřátelství vůči geniálnímu guvernérovi a žádá pro vás trest nejvyšší, trest rozčtvrcení na 4 stejné koaliční kousky.

**obžalovaný mluvčí:** Ano doznávám, doznávám vše. Kdo jinému jámu kopá, sám do ní padá, žádám pro sebe spravedlivé koaliční rozčtvrcení. Ušetřete mne však trestu nejvyššího, na kolenou prosím o prezidentskou milost, nezbavujte.....

**samosoudce Borka:** Vy odporný odpadlíku, jste ubohý hráč na naší politické scéně, mamě spoléháte na prezidentskou milost, ještě dlouho díky prozřetelnosti našich politických kolegů žádná nebude.

**obžalovaný mluvčí:** Ne?! Proboha, proč? Chtěl jsem jenom jedno. Nebýt rozčtvrcen jako obyčejný bezpartijník. Prosím, nepřipravujte mé děti o dědictví, nezbavujte mne dědičného členství v Balbínově poetické straně, chci zemřít jako Balbínovec. Chci zemřít jako hrdina.

**samosoudce Borka:** Cože?! Vysmíváš se geniálnímu guvernérovi?

**samožalobce Hrdina:** Zadrž spravedliví soude. Orel much nelapá.

*Satan s modrýma očima  
to ušeho zla je příčina...  
já zpíval o sakristii žalm  
a k bohu modlil se tam*

*a věřil o přenáherný sen,  
že Kristem budu osloven*

*až zazní zvony Notre Dame  
s anděly vzlétnu ke hořzdrám*

*ošak místo lásky zbyl mi uzlyk  
to ďábel zkusil starý trik*

*a uvrhl mne do želez  
mne, který nikdy neznal mez*

*Satan s modrýma očima  
mých neštěstí je příčina*

**samosoudce Borka:** Bravo, bravo, ať žije Hrdina, ať žije Hrdina, ať žije Hrdina

**samožalobce Hrdina:** Vzhledem k tomu, že dle stanov nelze nikomu členství v Balbínově poetické straně odejmout, pokud o to sám nepožádá, a já nemohu dopustit, aby nějaký Balbínovec byl koaličně rozčtvrcen, já geniální guvernéř, Jiří Hrdina, v citovém rozpoložení, uděluji tomuto stranozrádci stranickou milost a jako stranický trest zároveň ukládám, že Ivan Fried je povinen si od této chvíle sám a ze svého kupovat cigarety, které vykouří a dále je povinen pravidelně přispívat svými články do stranického listu Hlas Balbínův. A teď mi koupí ještě panáka slivovice, protože mám žízeň. Staniž se.

**samosoudce Borka:** Bravo, bravo, ať žije náš spravedlivý geniální guvernéř. Ať žije na věčné časy. Toho panáka bych prosil i pro mne.



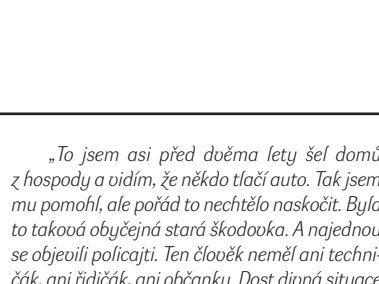
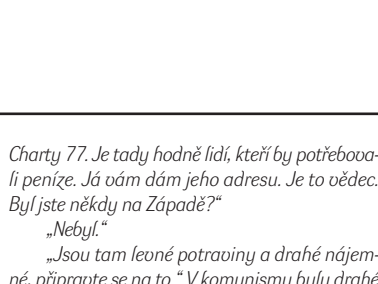
## Program hospůdky na duben

1. čt 20:00 CABELIQUE - hudba Bretaně a Balkánu
2. pá 20:00 Lenka VYCHODILOVÁ & hudební skrumáž z divadla SKLEP
3. so 20:00 Jiří "ZIP" SUCHÝ & SAOLIN - humor & písničky
- 4.-6. 20:00 RADŮZA (vyprodáno)
7. st 20:00 Jiří SCHMITZER (předprodej o Balbínce)
8. čt 20:00 Jakub NOHA & Band
9. pá 20:00 VASILŮV RUBÁŠ - decentní underground
10. so 20:00 Dáša VOŇKOVÁ - ANDRTOVÁ
11. ne 20:00 KALABŮF něžný beat
12. po 20:00 TĚLA - folk & rock
13. út 20:00 FIANNAN - irská muzika
14. st 13:00 TISKOVÁ KONFERENCE představení kandidátů BPS do EP  
20:00 JIMI ČERT
15. čt 20:00 Slávek JANOUŠEK & Vojta KUPČÍK
16. pá 20:00 IRISH DEW - keltská hudba
17. so 20:00 MATEA TEA
18. ne 20:00 DŮN AN DORAS - irská kapela
19. po 20:00 Radek TOMÁŠEK
20. út 20:00 Sváta KARÁSEK & POZDRAVPÁNBHU
21. st 20:00 Jaroslav HUTKA & Radim HLADÍK
22. čt 20:00 Luboš POSPÍŠIL & Bohouš ZATLOUKAL
23. pá 20:00 Honza HRUBÝ & Ruda HÁLEK
24. so 20:00 MRAKOPLAŠ - blues
25. ne 20:00 TALIESYN - jazz, folk, fusion
26. po 20:00 Jiří DĚDEČEK
27. út 20:00 Vašek KOUBEK (předprodej o Balbínce)
28. st 20:00 PALEČEK & JANÍK
29. čt 20:00 KRYCHLE
30. pá 20:00 Vladimír MERTA

BALBÍNOVA  
POETICKÁ  
HOSPŮDKA



## Nuda v Brně slavila své Lvy v Balbínce. Nuda to rozhodně nebyla!



## Řev J. Hutky

Kdyby bylo možné se nikam nehnout a o nic neusilovat, tak by šel život prožit pěkně a umíralo by se beze strachu. Denně se probouzet údivem. Člověk toho k životu víc ani nepotřebuje. Platón dokonce tvrdil, že údiv je začátek filosofie. Na to jsem přišel i já při psaní knihy Plechovka. Dřív, než jsem to četl v Platóna. Ale jsem mu vděčen, že to řekl, protože mně by to nikdo nevěřil.

Každý z nás občas svědek údivu zažije a svatý ho zažívají pořád. Umělci také, když zroona nemusí řešit to, čím se mají žít. Také jsem umělec. V noci jsem poslal do Mladé fronty článek pod názvem Beneš se zasloužil o komunistický stát, takže jsem se vzbudil s dobrým pocitem, že mnoho lidí užitečně vytočím a několik blízkých potěším.

Vylezl jsem ze své místnosti a v kuchyni jsem narazil na studentku, která nám občas uklízí. Oba jsme se lekli. Já netušil, že tu je, ona netušila, že jsem už vzhůru. Máme velký byt a člověk přes něj nemá už žádný přehled.

Tuhle bytovou informaci bych sem netahal, kdyby v televizi Nova o hlásoním zpravodajství mezi těmi jejich katastrofami neoznámili světoovou senzaci, že bydlím v Praze v bytě s regulovaným nájemným. Tuhle zprávu si objednal jeden Ital, co si v Praze koupil levně baráky a je otrávenej, že je pořád nemůže drazé pronajmout.

V regulovaném nájmu jsem ale bydlěl i v Holandsku. Sice v soukromém domečku, ale majitel směl být pronajmout jen přes bytový úřad za radnici určený nájem. Existovala cenová komise, která se snažila nacházet spravedlnost jak pro majitele, tak pro nájemníky. Holandsko vycházelo ze zkušenosti, že v bydlení neviditelná ruka trhu nefunguje a zavádí kořistnické ceny. Jelikož bydlení je neuhnutelnost, u které se uměle

vyvolaným nedostatkem dá vyšroubovat jakákoli nehorázná cena, tak stát zasáhne.

Než jsem emigroval, tak jsem navštěvoval na Vinohradech Františka Kriegla. Byl to lékař a žid. Účastnil se španělské občanské války. V roce 1968 byl předsedou československého parlamentu, a když byl 20. srpna s ostatními hlavoouny zajat a odvezen do Moskvy, oznámil Rusům, že mimo půdu vlastního parlamentu s nimi jednat nebude, a ať si ho tedy zastřelí, když už o tom mlouí. Dubček později prohlásil, že podepsal proto, aby zachránil Krieglovi život. Zeptal jsem se ho na to.

„Já jsem neustoupil,“ řekl s úsměvem. Působil vyrovnaně, a když mi vyprávěl, že se účastnil bojů i v Číně, tak už jsem v něm pak viděl jenom dávného čínského mudrce.

Kriegl bydlel nedaleko Muzea v posledním patře jednoho oinohradského funkcionalistického domu. Díky ukončenému schodišti unikl na chodbě před jeho dveřmi celkem slušný prostor, kam si policie dala takovou tu laoičku z parku. Vždy tam seděly dvě uniformy a kontrolovaly občanky všech, kteří šli k němu na návštěvu.

„A ty se těch policajtů nebojíte?“ zeptal se mě s úsměvem Kriegl, když jsem k němu přišel poprvé.

„A proč bych měl? Jsou to přece ochránci zákona,“ odpověděl jsem také s úsměvem. A když jsem mu pak přišel oznámit, že emigruju, zamyslel se téměř otcovsky. Netušil jsem samozřejmě, že policie to díky udání Karla Srpa už ví také. V roce 1976 Karel Srp zase jiným svým udáním působil zničení dvacetit tisíc už vyrobených desek Šafránu. Soud nedávo rozhodl, že Karel Srp udavačem nebyl.

„A až budete venku, zajedte do Švédsko a řekněte Janouchovi, ať založí nějakou nadaci

Charty 77. Je tady hodně lidí, kteří by potřebovali peníze. Já vám dám jeho adresu. Je to vědec. Byl jste někdy na Západě?“

„Nebyl.“

„Jsou tam levné potraviny a drahé nájemné, připravte se na to.“ V komunismu byly drahé potraviny a bydlení levné. Oššem obojí špatně dostupné a nespravedlivě rozdělované, jako nakonec všechno. Ale ani neviditelná ruka trhu není schopna vytvořit spravedlnost. Potraviny dělá nesmyslně levně a bydlení nesmyslně drahé. Zemědělci i nájemníci totiž nemají úniku a dají se obdobně snadno vydírat.

Dnes jsem ale chtěl psát o Václavu Klausovi. Je už rok tím prezidentem na Hradčanech a o roce 1993 jako předseda vlády oznámil, že regulované nájemné zůstane.

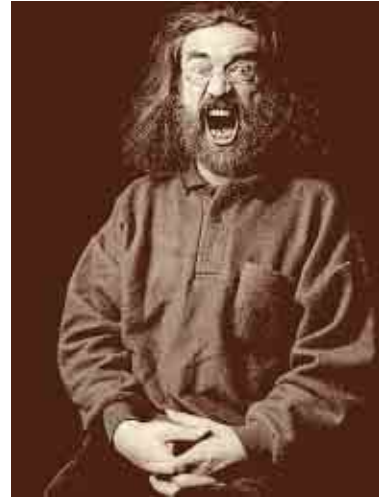
Ale Klaus je tak depresivní téma, že když jsem si ho zadal, tak jsem se mu celý den vyhýbal. Vstřícně jsem šel pro Elišku do školy, pak jsem šel úplně zbytečně na nákup, pak jsem se s dětmi díval na úplně pitomej film, pak jsem si uvařil hrnec drůbkové políčky, pak už bylo jednat a všichni šli spát, tak jsem pak slezl dolů do hospody, co máme u baráku. Jmenuje se Lemon Leaf. Neobsluhovala ale ani Japonka, ani Mongolka, ale dnes to byla Thajka a pár Slovenek a já doufal, že tam bude jeden Němec z Kolína nad Rýnem, se kterým tam vedu nekonečné intelektuální kecy, které se dají říkat jen o němčině. Ale nebyl tam ani Abi, černý Holanďan, který pracuje za barem. Máme spolu jazyk, na který ostatní jen nechápavě hledí. Dnes tam byl jen Joseph, Američan z vedlejšího baráku. Ví toho za sedm let o Čechách víc než já, a když na tohle téma zabrousíme, tak mě už nikdy nepustí ke slovu.

„To jsem asi před dvěma lety šel domů z hospody a vidím, že někdo tlačí auto. Tak jsem mu pomohl, ale pořád to nechtělo naskočit. Byla to taková obyčejná stará škodovka. A najednou se objevili policajti. Ten člověk neměl ani techničák, ani řidičák, ani občanku. Dost divná situace a najednou se tam objevil jiný člověk a začal těm policajtům tvrdit, že to auto je jeho a že tenhle člověk mu ho krade.“

„A máte na to nějaký doklad?“ zeptal se policajt.

„Odpoledne jsem z toho auta vyndal motor a mám ho ve sklepe.“ Otevřeli kapotu a skutečně tam motor nebyl. Ti policajti se rozřehtali a poručili nám to auto zatlačit zase zpět, kde bylo.

„Proč jsi to kradl?“ zeptal se Joseph zloděje anglicky.



## Údiv

„Protože tam byly ve startování zastrčený klíče,“ odpověděl zloděj česky. Tak ho Josef zaměstnal. Má rád lidi, kteří umí reagovat na situaci. A pak jsme si s Josefem ještě hodinu vyprávěli, kde ošude kolem světa jsme zažili policii, která se zachovála rozumně.

Blížila se třetí, všichni odešli a já vylezl tři patra domů. Znovu jsem si přečetl Klausův článek Proč nejsem europeistou. Ach jo. Je to takový starý Marxův trik, napřed popsat věci ze svého pohledu, a pak už jen diskutovat s tím, co jsem sám napsal. Klaus píše o naší nevelké Evropě jako o čemsi nebezpečně přes celý vesmír rozmáznutém, a o onom našem sladkém národním, že to jediné vytváří volené zástupce. A nejde o pravdu a poznání těch bohem vyvolených elitářů, ale o ty zástupce lidem volené, i kdyby vymýšleli jednu kravinu za druhou. Klaus se romanticky bojí všeho, co nevyhází z lidu a jeho hlásoání. Anonymní dav svou zbabělost a tupost dokonce porazil bolševika, dedukoval loni v listopadu. Že by zpusobil Gorbačov svou nerozhodností, asi nepřipadá u úva. A hlavně se Klaus bojí „nového mezinárodního právního řádu, založeném na zásadním zpochybnění tzv. vestfálského systému národních států.“ Pojem „národní stát“ Klause okouzluje a ještě ho upřesňuje láskyplnou formulací: „KOLEM JEDNOHO NÁRODA VYBUDOVANÝ STÁT.“

Na člověka, myslícího na katastrofu dvacátého století, by mohla jít z takové formulace zase hrůza. Ale není potřeba propadat panice, protože v Česku nejde o nic a na nic oliv ani mít nebudeme. Jen bych poznamenal, že ten drobný rozdíl mezi nacismem a fašismem je, že to jedno klade víc důraz na to národní a to druhé na to státní... Ale má cenu o tom ještě dnes mlouit?

28. února 2004