

Hlas Balbínův

nezávislý list Balbínovy poetické strany • říjen 2010 • číslo 2 • ročník 5 • www.balbinka.cz



Balbínova Vltava 2010

Je dobrým zvykem v přelíbezném kraji,
že povodně nám domy zalévají

Hrozná je zkáza majetků a hrdel
jak rád bych věděl kdo z toho má pr...l

Jak rád bych věděl kdo to všechno řídí
kdo povolán byl na ten mazec z lidí

Kdo do Evropy zavlek neštovice
a kdo dal pokyn Veni Vidi Vice

Byl to chlap dobrý nebo pěkná svině?
Jak věřit filmům promítaným v kině?



Jedno je jisté, jedna pravda sice
o plavbě Balbínovy expedice

My vydali se z nejvyššího brodu
pokořit Moldau, modropěnou vodu

V tropickém žáru, ve dne, ba i v noci
pluly jsme v člunech jako správní cvoci

Pravda, né všichni, možná jenom dva tři
záchranná vesta k dobrodružství patří

Nebyl tam nečas, bouře plískanice
jen geniální měl těch nehod více



Jak Caligula s řekou rval se stále
volaje „Pomoc, radši v kriminále!“

A nebit statečného pokladníka
měla by strana v řece přeběhlíka

Ta hrozná vlna až do výše kolen
málem nám smetla toho co byl zvolen

na věčné časy naším guvernérem
co se svým veslem zachází jak s kvérem

Jedno je jisté, řeka měla spád
v převrhlém člunu přežil sedmkrát



At Čechy celé jsou
takřka velkým
hostincem a útulkem,
kde netoliko
na několik málo dní,
nýbrž po celý život
výborně lze se chovati
v rozkoších
a bohatství.

Bohuslav Balbín (1621-1688)

Lhát neumím,
pravdu říci nedají.
Leč bude jinak.
Bohuslav Balbín 1668

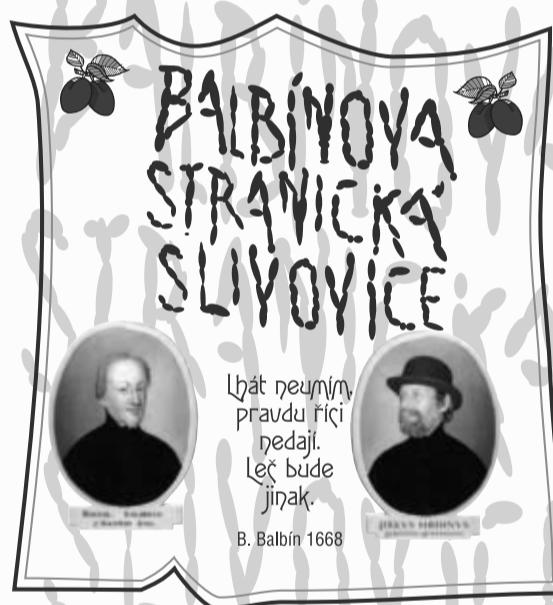
Vylosování Balbínovy velké letní soutěže

Dne 12. září proběhlo, za přítomnosti notáře, vylosování Velké letní Balbínovy soutěže. Všechny losy, vydávané zdarma po konzumaci jednoho piva i losy v ceně 10 korun zakoupené u pokladníka BPS vyhrávají při zakoupení dvou piv celé jedno pivo! (po vyžádání u barmana!)

Celkově bylo vydáno 54 000 losů. Z nich byly taženy následující ceny:

1. cena Měsíční rekondiční pobyt na základně v Kandaháru pro dvě osoby vyhrává los č. 21
2. cena Odstavený blok jaderné elektrárny Dukovany vyhrává los č. 33 567 B
3. až 38. cenu Roční permanentní vstupenku na českou fotbalovou ligu vyhrávají losy koncovkou dělitelnou 15 x 100
39. až 50. cenu Projevy ministra vnitra R.J. (brožované vydání sešité sešíváčkou) vyhrávají všechny losy označené písmeny VV.
- 51.-100. cenu Projevy Geniálního Guvernéra BPS J. Hrdiny (brožované vydání bez sešíváčky) vyhrává každý, kdo o ně projeví zájem.

Kdo neochutnal, nevěří !



BALBÍNOVA
POETICKÁ
HOSPÝDKA

Balbínův prognostický ústav horečně pracuje Nadgenderový kondóm má první testy za sebou

Přes stávkovou pohotovost, vyhlášenou některými pracovníky našeho prognostického ústavu, kteří se nesmířili s novým platovým sazebníkem připravovaným vedením BSP v rámci úsporného tzv. Borkova balíčku změn (BBZ), došlo k několika zajímavým objevům, které jistě posunou výsledky našeho bádání směrem ke světové i čínské špičce. Předně je to využití kávovaru pro několik oddělení i pater současně (čímž dojde k úsporám v řádu tisíce korun). Totéž se týká slánky a pepřenky zakupované z kulturního fondu BPÚ (ostatně tento fond již není v připravovaném BBZ – Borkově balíčku změn na příští rok obsažen. Místo něj vznikne takzvaný BNFDP – Borkův nekulturní fond domácích potřeb, který se lépe vyrovná s velkými i malými potřebami našich pracovníků). Za převratné je možno

považovat i vyřazení nepopulárních pichaček, u kterých docházelo s manipulací časových a pracovních údajů a jejich nahrazení pozitronovými čipy, které budou implementovány pod kůží a budou sloužit ke stálému spojení mezi pracovníky a pracovníci našeho vědeckého týmu.

Největším úspěchem posledního období je však objev bezpohlavního tzv. nadgenderového kondómu Habakuk. Roztažitelná membrána se díky profilaci z jemného karbonového vlákna (galvanizovaného při tlaku 154 pascalů) roztáhne do požadovaných rozměrů bez použití rukou. Oddělení public relation, ve spolupráci s Dismanovým dětským rozhlasovým souborem již přichystalo (do názorného klipu) pro hlavní vysílací časy veřejnoprávní televize hezký slogan: *At si holka nebo kluk ochrání tě Habakuk.*

dopis Balbínce

Při plném vědomí místopřísežně prohlašuji, že je zavádějící a nepravdivé volání mnohých českých sportovních fanoušků: „Kdo neskáče, není Čech!“, neboť jak by mohli skákat naši chromí a invalidní spoluobčané, byt jsou jejich srdce ryze česká?.. Je naopak pravdou, že stejně jako každý muslim by měl jednou za život navštívit Mekku, potom každý správný Čech by měl jednou za život navštívit Balbínovu poetickou hospůdku a tak veřejně osvědčit své češství, přihlásit se k odkazu Balbínově: „Lhát neumím, pravdu říct mi nedají.“ Mám již svoji duši v pokoji a klidně se mohu připravovat na svoji poslední pouť, jsa zcela očištěn od českého uprděného maloměšťáctví a tak mohu po své nedávné návštěvě Balbínovy poetické hospůdky hrdě prohlásit: „I já jsem tu byl, dobré pivo jsem tu pil, černé párky jsem tu jed a moudré řeči ved.“, neboť pokud se dobří lidé a správní Čechové v Balbínově poetické hospůdce potkají, mohou do konce zavírací doby vypít tolik piva, kolik jim jejich játra a obsah portmonek dovolí a věst tu v poslední české oáze svobodomyšlnosti v jinak do posledního koutku vlasti našich předků zaneřáděném politickém prostředí řeči na jakékoliv téma.

S hlubokou úctou Matěj Kačaba-Devátý

PS: Vážení nositelé odkazu Balbínova, když už jsem nakoušl ve svém sdělení zmínku o pouti, musím po pravdě doznati, že do té poslední mám ještě daleko, neboť mi to vloni kukačka odkukala do 89 let a tak ještě dlouhých 33 let se budu potácet tímto slzavým oudolím a tak děkuji laskavě předem za odpověď na moji otázku: „Kdy a kde, holomci, už konečně uspořádáte Balbínovu celonárodní pouť?“

Historie piva.

Začínáme-li hovořit o historii čehokoliv, říkáme, že je to staré jako lidstvo samo a že již staří Egypťané a tak dále a tak dále. V případě piva to ale tak úplně neplatí. Jistěže již staří Egypťané tento nápoj znali a s oblibou požívali, byť v těch dobách chutnal i vypadal docela jinak, než jak ho známe dnes, ale jako lidstvo samo pivo staré skutečně není. Ovšem co se alkoholu jako takového týče, je tomu patrně jinak. Začneme tedy doslova a do písmene od Adama...

Někteří nejmenovaní badatelé první poloviny 20. století, např. profesor Anton Sliwetschka (*Die wahrscheinliche Urwarheit*, Grosskopf Verlag Wien, 1927) přišli ve svých heretických dílech se zajímavou teorií, která bezpochyby stojí za zamýšlení. Domnívali se, že údajný strom poznání, ze kterého Adam s Evou neměli nikdy ochutnat, nestál uprostřed, ale v některém z nejzastatějších koutů Edenu, a nebyla to jablono, nýbrž švestka. Ta navíc rodila plody již notně nakvašené, které si pak Všemohoucí ve volných chvílích pro radost přepaloval v nedaleko ukrytém destilačním přístroji. Had pokušitel, jsa notně nespokojen s tím, že jeho jménem se nazývá součást dotyčného přístroje, zavedl tedy naše praprapředky na toto skryté místo

a nabídl jim to, před čím je chtěl Všemohoucí uchránit. Adam s Evou se po několika kalíšcích pochopitelně zpili pod obraz zvířete, běhali po parku nazí, blábolili nesmysly a nejspíše si utahovali z hrocha. Důsledky toho všichni dobře známe. Lidstvo bylo vykázáno z rajských zahrad, v potu tváře muselo dobývat chléb svůj ve zdejší, a přitom hledalo způsob jak si vyrobit to rajske povyražení. Někteří z výše zmíněných badatelů tvrdí, že se tak stalo již v průběhu jedné generace a první bratrovražda v dějinách se stala právě kvůli kořalce – Kain ve snaze více vydělat ředil tuto vodou a jeho zápalná obět' tudíž pochopitelně nehořela. Osobně mi ale tato teorie přijde příliš přitažená za vlasy a myslím, že vývoj přece jen probíhal podstatně pomaleji...

Nicméně lidé časem usoudili, že tyto nápoje jsou příliš silné a jejich účinky příliš rychlé, leč posezení u čisté vody také není žádná velká zábava, a jali se hledat něco mezi tím. Tam se vývoj vydal dvěma cestami. Zatímco část populace bádala v oblasti ovocných plodů, druhá část se zaměřila na obilniny. Tím došlo na jedné straně ke vzniku vína, které momentálně pomíneme, a na straně druhé ke vzniku piva. A tím se právě budeme v tomto seriálu nadále zabírat...

Ochutnejte tmavý českomnichovský ležák v Praze

unikátní kvasnicové pivo z našeho partnerského pivovaru



!!! K dostání pouze u nás v restauraci U Balbínů !!!
Jungmannova 22, Praha 1, 226 804 980, provoz@ubalbinu.cz,
po - pá 10 - 24, so - ne 11 - 24



Jungmannova 22, Praha 1, provoz@ubalbinu.cz

Pivovar.

Když se mne ptali na otázku,
proč balbínovcem jsem se stal.
Pohlídal jsem ji, plavovlásku
a do ouška ji zašeptal
Já pro tvé blaho vše dal v sázku,
protože mužem jsem se stal
Jen proto abych bránil lásku,
mír, bohemku a svatý grál.

Jsem bez předsudků spojen s vámi,
poutem jež neztratilo cit
Chci pro vás dýchat, smát se rvát se,
jen nenuťte mne oženit
Mou nevěstou je vaše blaho,
ne úspěch v společenských hrách
Nezapomente, přijde jaro
a vítězství je ve hvězdách

Až dojde k volbě jež se blíží
budou ti leccos slíbovat
Ze zlata mříž i zemskou tíži,
já za vás půjdu bojovat.
Pak mocné echo našich hlasů
nalomí zradu, lež a zmar
Já vroucně zamávám vám z hradu
a proměním ho v pivovar

Z černé kroniky

Člen mužského pěveckého sboru „Balbini di Praga“, světoznámého hlavně v Balbínově ul. č. 6, Ivan F., pořádal o přestávce fotbalového utkání Sparta Praha – Palermo sólový pěvecký koncert na toaletách letenského stadionu. O koncert byl mezi fanoušky nesmírný zájem a dokonce se na něj stála i fronta. Bohužel pořadatelé takový nápor nezvládli a sólista byl za neustálého skandování svými fanoušky téměř ušlapán. Léčení potrvá minimálně týden a další rok stráví sólista v psychiatrické léčebně v Bohnicích. Někteří jeho závistiví kolegové z pěveckého sboru tvrdí, že už tam měl skončit dávno.

program

Balbínovy poetické hospůdky

ŘÍJEN 2010

Balbínova 6, Praha 2, tel.: 723 889 143
balbinka@balbinka.cz, www.balbinka.cz
po-pá 17:00-24:00, so-ne 18:00-24:00

1. pá. 20:00 Iván Gutiérrez & Madera & TO PORTUGAL
2. so. 20:00 FAJN BEAT - Bigbíték
3. ne. 20:00 Lucie KOSTELECKÁ & M.A.T.Band
4. po. 20:00 Jan JIRÁŇ & Botafofo z div. Ypsilon
5. út. 20:00 NĚŘEŽ
6. st. 20:00 Jiří SCHMITZER - vyprodáno
7. čt. 20:00 Luboš POSPÍŠIL & Bohouš ZATLOUKAL
8. pá. 20:00 Martin KRAUS & KRAUSBERRY
9. so. 20:00 Epy de Mye & Lucie Cíhová
10. ne. zadáno
11. po. 20:00 Vladimír MIŠÍK & Radim HLADÍK - vyprodáno
12. út. 20:00 RELIEF - Bluegrass band
13. st. 20:00 Štěpán KOJAN - frontman sk. KEKS - vyprodáno
14. čt. 20:00 POETICKÝ SALON č.2 Beatníci Mirek Kovářik a Zb.Benýšek
15. pá. zadáno
16. so. 20:00 Ponožky pana Semtamůka
17. ne. 20:00 Simplicity
18. po. 20:00 Mirek PALEČEK & Michal JANÍK
19. út. 20:00 Jaroslav „SAMSON“ LENK
20. st. 20:00 Jaroslav „SAMSON“ LENK
21. čt. 20:00 Laco Deczi & Jazz Celula - New York
22. pá. 20:00 VĚRA BÍLÁ & GIŇOVCI
23. so. 20:00 TALIESYN
24. ne. 20:00 Pavel JAKUB RYBA & Band
25. po. 20:00 Vašek KOUBEK
26. út. 20:00 Radek TOMÁŠEK
27. st. 20:00 Bubákův Strašidelný Elektrikband
28. čt. zadáno
29. pá. 20:00 Slávek JANOUŠEK
30. so. 20:00 MAJEROVY BRZDOVÉ TABULKY
31. ne. 20:00 PETR KLAPKA - Českoamerický baskytarista

Z dějin míče kopaného.

Díl I.

Míč. Kopačí míč, kopačák, meruna. Koule vzduchu obalená kůží. Letí, točí se a otáčí, a kolem ní rotuje někdy i spousta peněz, ale vždycky spousta vášní. Ať už je to na vyprodaném stadionu nebo někde na zaprášeném plácku za bytovkami v Horní Dolní. Fotbal, fenomén vpravdě světový...

V podobě, jakou má dnes, existuje zhruba sto padesát let. Ale jeho původ je mnohem, mnohem

starší. Už nikdy nezjistíme, kdo s kým a proti komu začal pro radost posunovat nohama po zemi něco kulatého. Ovšem muži hrající s míčem se objevují již na několik tisíc let starých obrazech ze starověkého Egypta. V antickém Řecku se údajně hrávalo jednak míčem vycpávaným, ale už tenkrát také míčem plněným vzduchem. Pravda, tehdejší fotbal připomínal spíše něco mezi ragby a házenou, nicméně reliéf na The-

mistokleově zdi v Aténách (kolem roku 500 př. n. l.) ukazuje hru, při níž dvě mužstva do míče kopou. Jako spoustu jiných důležitých a prospěšných věcí převzali od Řeků tuto hru Římané, kteří ji svými výboji posléze rozšířili po celé Evropě. A určitě to nebyla hra jenom chudých a hloupých – brána taktéž jako prostředek k utužení kondice byla provozována i tehdejšími veličinami, jako byl například císař Julius Caesar. Římané

rozlišovali pět druhů míčů podle velikosti, váhy a náplně – jeden z nich byl „prázdný“...

Míčové hry více nebo méně podobné fotbalu ovšem vznikaly nezávisle na sobě prakticky ve všech kulturách všech obydlených kontinentů – u Indiánů obou dosud známých Amerik tak jako třeba v Číně, kde nějakých 300 až 400 let před Kristem kopali do kožené koule plněné vlasy nebo peřím...

Zájem o míčové hry koncem patého století, po pádu římského impéria, poněkud opadl, naštěstí záznamy o nich se zachovaly díky středověkým klášterům, kde byly později také provozovány. Bylo jich pochopitelně více druhů – míč se odpaloval rukou, později zahnutou holí či pálkou, a tak postupně přicházely na svět různé druhy sportů – házená, tenis, kuželky nebo třeba pozemní hokey. A hlavně také fotbal...

Z dějin Balbínovy Poetické Strany – proces s velezrádným centrem.

Vážení naši,

vymoznosti demokracie, systému praktikovaného na základě širokého konsensu v Balbínově poetické straně, jsou živé díky politickým procesům. Byly s úspěchem zahájeny, na základě doporučení čtyřpětinové většiny generálního sněmu Balbínovy poetické strany a signované členy Balbínovy poetické mládeže. Rezoluce, kterých od zahájení procesu s velezrádným centrem v Balbínově poetické straně, došlo tisíce, požadovaly: V první řadě: cituji! „Smrt zrádcům v naší demokratické straně. My chceme především: cituji: „Rozbití frakčního centra a zahájení nelitostných čistek jako přípravu strany na převzetí parlamentní moci pokojnou cestou“, ke kterému již co nevidět dojde.

Strana na svém posledním zasedání došla k závěru, že společnost je již zralá a dychtivá návratu skutečné demokracie o čemž

svědčí široká podpora národního umělce Ká... Gé... A nebojme se to říci i Bě..

Proto i naše strana, vědoma si nostalgie mas, navrací jako první do společnosti pojem „politických procesů“ pro duchovní očistu naprosto nezbytný. Vzpomeňte jen, jak amatérsky se zachovala současná politická agentura v procesu s teroristou Hučínem, kterého ani přes proklamovanou vůli našeho Standy nedokázala zbavit kšandy.

Prohlašuji, že chceme být alternativou demokraticky smýšlející komunistické straně Čech a Moravy, ne v získání miliónu členů, neboť, jak každý ví, umíme do pěti počítat, ale v tvrdosti a neústupnosti. Současně chceme být alternativou Straně lidové či křesťanskodemokratické, chcete-li, která se počtem členů již blíží našim stanovami určeným kvótám. Současně chceme být alternati-

vou zadní části našeho pravicového spektra, především nasazením geniálního ekonoma inženýra Petra Borky za guvernéra(klid) národní banky. A současně chceme suplovat současnou pravicově lidově sociální vládu. Vládu, o od které je třeba se učit, učit a učit!

Proto jsme se rozhodli vyhovět společenské poptávce po starých dobrých politických procesech, o kterých je jisto, že zajistí naší zemi minimálně stejnou světovou publicitu jako autogramiády bývalého prezidenta či reklamní kampaně toho současného.

Průběh loňských zkušebních procesů s velezrádným centrem v Balbínově poetické straně považujeme proto za natolik zajímavý, že Vám nabízíme světově unikátní holografický záznam těchto historických událostí.

Ať žije technologická revoluce - hybná páka šťastné budoucnosti lidstva. Zapínám stroj času. Příjemnou zábavu.

Procesy s velezrádným centrem v Balbínově poetické straně (stenografický záznam)

Borka: Vážení přátelé, Vaše magnificence, soudruzi, naši! Na základě procesního materiálu zahajují třetí odročené líčení s rozvracečem, demolarizátorem a agentem v Balbínově poetické straně, takzvaným „Tiskovým mluvčím“ a členem generálního sněmu Balbínovy poetické strany, Ivanem Friedem, který je obžalován vnitrostranickým grémiem ze zločinného komplotu s cílem uchopit moc, svrhnout geniálního guvernéra, odstranit nezkorumpovatelného pokladníka-defraudanta strany Petra Borku, zasít semeno nedůvěry mezi první dámou strany Moniku Kuchtovou, jejího syna Filipka a ostatní členy, za snahu označit roli P.M. páteho člena strany za přebytečnou, za sabotáž práce tiskového mluvčího s cílem využívat svou obecně známou impotenci ve prospěch hnutí. Pane poškozený, chcete něco dodat?



Samosoudce Petr Borka již předem přemýšlí nad výší trestu

Jiří Hrdina: Vážený soude, vážený pane pokladníku-defraudante, netřeba mi dnes slov. Již holý můj úsměv dokazuje k jakému zločinu došlo a k jakému zločinu se schylovalo v náručí naší drahé strany. Netřeba dlouhého přemítání aby se i nemoudří dovtipili, jaké následky měla zhoubná činnost obžalovaného pro zdravý vývoj v naší straně. Nebudete-li mi dnes rozumět, nevádí, nerozumíte-li slovům, gesta jsou dnes jasná (naznačí šibenici) - špagát. Já žádám špagát.

Borka: Obžalovaný, od kdy jste se stýkal s agentem Veverkou, který se dne 30. prosince loňského roku pokusil o atentát na geniálního guvernéra



Jiřího Hrdinu a poté zbaběle uprchl do Thajska!

Obžalovaný: Vážený soude. Než učiním úplné a neodvolatelné doznání ze svých bezcharakterních a špinavých činů, chtěl bych vyjádřit opovržení nad svou osobou. Ani obhájce v mém procesu nemohl by volit menší požadavek než žádat o mé demokraticky neodvolatelné rozčtvrcení a rozemletí na kaši.

Borka: K věci obžalovaný, k věci. Víte, že tu nejste pro zábavu. Myslíte si, že obměkčíte přísedící a členy justiční stráže, myslíte si, že by se našel odpadlík ve funkci prezidenta, který by vám udělil milost! Věc je vážná, chlape. Chceme slyšet plnou pravdu - kdo stál v pozadí puče, jména, dosažené vzdělání, adresy, telefonní čísla...

Obžalovaný: Ano, ano. Kde to jenom mám, kde to jenom (sundá si svetr, je vidět zrádcovské tričko).

Borka: Kdo vám dal to tričko?

Fried: Vždyť jsem Vám to již napsal. V rámci akce z toho ven Tvrdohlaví. Nevzpomínáte si na můj seznam zrádců z řad návštěvníků kavárny? Podrobný popis kariéry zločince Veverky vydávajícího se za zakladatele klubu Johna Lennona?

Hrdina: Glu glu glu...



Co to ten obžalovaný kecá?

Borka: Nechte si své cynické provokace. Mluvte. Popište nám svou rozvratnickou činnost vydávající se za nečinnost od chvíle, kdy jste naoko přerušil kontakty s ostatními členy strany a uchýlil se do takzvané ilegality.

Obžalovaný: Ano, zajisté, ano. Ve svém ďábelském plánu jsem předstíral zájem o práci v naší předparlamentní straně, neboť v předtuše velkého vítězství jsem byl do této strany nasazen pod záminkou založení, které jsem ještě maskoval předstíráním sběru podpisů pod petici sloužící k založení strany.

Borka: To všechno známe, dále, dále, dále.

Obžalovaný: Když jsem zjistil, že není možno zastavit vítězný tok myšlenek geniálního guvernéra naší strany, rozhodl jsem se umlčet s pomocí zákeřných triků jeho ústa navždy. Nejprve snahou podstrčit mu k recitaci vlastní neumělé rýmovánky, aby zahlcen jejich

mělkostí zcela otupěl, posléze plánovaným spojením s agentem Veverkou, vydávajícím se za folkového písničkáře. Naše domluva byla jasná. Zatímco já, naoko přeruším styky se zbylými členy strany, Veverka zcela nenápadně vykoná atentát na geniálního guvernéra a později i na geniálního pokladníka-defraudanta Borku a později....



Borka: Dost. To by stačilo. Nepočítal jste však s odolností a spartánskou kondicí našeho nezníčitelného geniálního guvernéra. To jste se přepočítal. Mistr tenisových matchů, hry v kostky a milostného styku, geniální guvernéř Jiří Hrdina opět potvrdil svou jedinečnou neopakovatelnost. Jeho nadlidská vůle jej učinila téměř imunním vůči útokům zákeřného agenta Veverky. Kde jste byl, obžalovaný, když začal raketový útok na geniálního guvernéra?

Obžalovaný: Na horách.

Borka: Nelžete, vy podvodníku. Z které popelnice vykukovala ta vaše zrzavá kštica, vaše huňaté obočí zakrývající výsměšná očka?

Obžalovaný: Ano přiznávám.

Borka: Notorický lhář.

Obžalovaný: Ano přiznávám, že jsem lhal.

Borka: Tak vidíte. Před chvílí jste se dušoval, že jste byl na horách a teď už to z vás leze.

Obžalovaný: Smím promluvit?

Borka: Neuhýbejte ve výpovědi. Ne-klíčujte.

Obžalovaný: Zpočátku jsem měl zakrytý výhled. Neboť nějaký muž, náš agent převlečený za majitele činžáku nebo bezdomovce vybíral naoko vedlejší popelnici. Agent Veverka vylákal podle předem dohodnutých instrukcí geniálního guvernéra před stranickou budovu a zaútočil zákeřně předstíraje útok obětí.

Borka: Vidíte, jak vám to jde, človče... všechno je rázem jasné. Ale útok nezanechal viditelných následků, neboť byl odvrácen génem - s tím jste nepočítal!

Obžalovaný: Ne, ale jsem šťasten, že se stav našeho geniálního guvernéra stabilizoval.

Borka: Nechte si to divadlo vy odporný odpadlíku. Jste skrz naskrz prorostlý nenávistí k naší demokratické straně a k jejímu geniálnímu guvernérovi. Naše členská základna i mládež Balbínovy strany ve městech a na vesnicích prohlédla vaše mrzké choutky, váš stranický oportunismus okoreněný touhou po moci a snahou uvrhnout naše stránky do náručí demokratického centralismu a třídního nepřátelství vůči geniálnímu guvernérovi a žádá pro vás trest nejvyšší, trest rozčtvrcení na tři stejné koalici kousky.

Obžalovaný: Na stejné ne.



Bože, málem nám ho zabíli

Borka: Nehrajte si se mnou, jste snad z einTOPf 09?

Obžalovaný: Ano doznávám, doznávám vše. Kdo jinému jámu kopá, sám do ní padá, žádám pro sebe spravedlivé kolečnické rozčtvrcení, s tím, že čtvrtý můj kousek bude vystaven v naší stranické síni tradic. Ale ušetřete mne však trestu nejvyššího, na kolenou prosím o prezidentskou milost, nezbavujte mne členství v Balbínově poetické straně.

Borka: Vy odporný odpadlíku, jste ubohý hráč na naší politické scéně, marně spoléháte na prezidentskou milost, ještě dlouho díky prozřetelnosti našich politických kolegů žádná nebude.

Obžalovaný: Ne?! Proboha, proč? Chtěl jsem jenom jedno. Nebýt rozčtvrcen jako obyčejný bezpartijník. Prosím, nepřipravujte mě děti o dědictví, nezbavujte mne dědičného členství v Balbínově poetické straně. Chci zemřít jako Balbínovec! Chci zemřít jako hrdina!

Borka: Cože?! Vysmívá se geniálnímu guvernérovi?

Hrdina: (recituje)

Satan s modrýma očima
to všeho zla je příčina...
já zpíval v sakristii žalm
a k bohu modlival se tam

a věřil v přenáherný sen,
že Kristem budu osloven

Borka: Bravo, bravo, ať žije Hrdina, ať žije Hrdina, ať žije Hrdina!!! Smrt zrádcům.

Hrdina: Vzhledem k tomu, že dle stanov nelze nikomu členství v Balbínově poetické straně odejmout, pokud o to sám nepožádá, a já nemohu dopustit, aby nějaký Balbínovec byl koalici rozčtvrcen, já, geniální guvernéř Jiří Hrdina, v citovém rozpoložení uděluji tomuto stranozrádci stranickou milost a jako stranický trest zároveň ukládám, že Ivan Fried je povinen si od této chvíle sám a ze svého kupovat cigarety, které vykouří a dále je povinen pravidelně přispívat svými články do stranického listu Hlas Balbínův. A teď mi koupí ještě panáka slivovice, protože mám žízeň. Staniž se.

Rozlitý absint
v lahvi stín
kolébán nocí
sním svůj splín

Král černých hvězd
a blázen cest
citerou cit svůj
nechám svěst

Je pozdě k ránu
Paříž spí
strop lokálu
je vězení

Hedvábí děvek
parfém psů
sádelné hlavy
konšelů

Kolébán nocí
sním svůj splín
strop lokálu
je vězením



Borka: Drahý příteli, můj nejoblíbenější tiskový mluvčí, co kdybych se připojil, he? Jednu malou, stranickou, na utužení našich přátelských vnitrostranických vztahů.

Mluví: S radostí, měl bych totiž takový nápad. Říkal mi pan prezident Ransdorf he, he, he, co takhle zinscenovat nějaký politický proces, když se to tak osvědčuje? Ten by se hodil, ne, co říkáš příteli defraudante. (ukazuje na Hrdinu).

Nad dopisy čtenářů

(plný text dopisů i odpovědi naleznete na naší internetové adrese

www.Nad_dop.ctenaru@BPS.HlasBalbinuv.srpstvjklmnopxz.ofraim.tltk.crPATV.eu)

z dopisu:

... a stejně mně vlezte na hrb ...

Ticháček Radoslav

odpověď redakce:

Pane Ticháčku, proč nám pořád píšete? Místo abyste si užil pěkného slunečního odpoledne někde v supermarketu, zásobujete nás poněkud indoletními nápady. Víte dobře pane Ticháčku, že kočkoví zákon stejně neprosadíte ani s naší pomocí. I my jsme pro náhubky a vodítka na kočky, ale dokud se této Vaší ideje nechytne nějaká z velkých parlamentních stran s podporou náhubkové loby, nemáte šanci.



inoherní klub uvádí: www.cinoherniklub.cz

Balbínova poetická hospůdka / Praha **Bulat Okudžava** **PUTOVÁNÍ DILETANTŮ**

Člověk přichází na svět slabý a pružný, umírá silný a tuhý.

Úterý 19. října 2010 v 19.30 Činoherní klub

Dramatizace: **Martin Hrabák** a **Petr Borka** (podle překladu Ludmily Duškové)

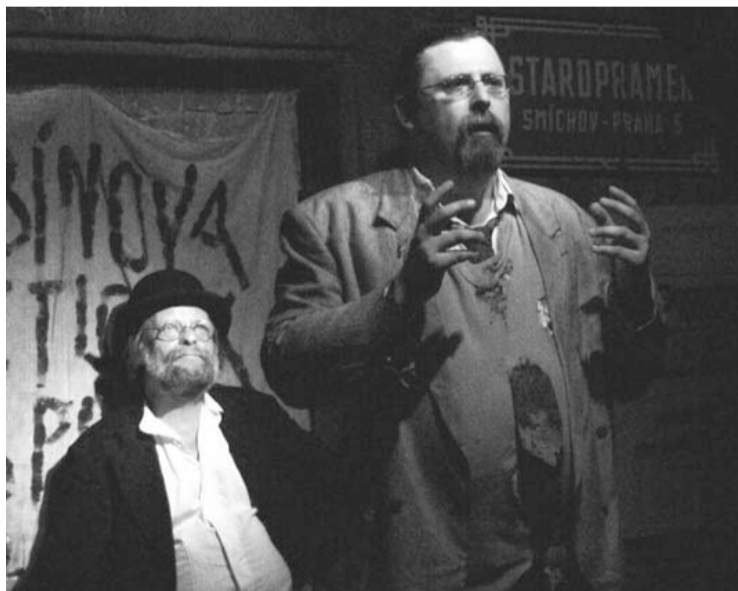
Dramaturgie a režie: **Petr Borka**

Ve hře uslyšíte písně **Bulata Okudžavy** v překladu **Milana Dvořáka**

Světla: **Ivan Fried** / Kostýmy: **Dáša Neumanová** / Loutku vyrobil **Zdeněk Kindl**

Hrají: **Jiří Hrdina**, **Petr Borka**, **Šárka Kadlecová**

Na kytaru hraje a zpívá: **Milan Dvořák**



Bulat Šalvovič Okudžava (1924 Moskva - 1997 Paříž) byl básník, prozaik a šansoniér arménsko-abchazsko-gruzínského původu.

„(...) A tak je to tady. S Jiřím Hrdinou se téměř po 14 letech vracíme na prkna, která pro nás kdysi znamenala svět. Pokusíme se zaplatit Martinovi Hrabákovi dluh, o kterém jsme nevěděli. Víme, že Martin při tom bude s námi a doufáme že se mu to bude líbit. Stejně jako snad i Vám.“

Petr Borka

vstupné 90 Kč

O pražských hospůdkách a věcech souvisejících.

Díl I.

Balbínova poetická hospůdka

Naše milá hospůdka, takřka rodná, Balbínova poetická, slaví v těchto týdnech desáté výročí svého vzniku. Mohlo by se zdát podivným, že náš skrovný seriálek věnovaný legendárním hospůdkám pražským a postavám či událostem s nimi souvisejícím začínáme, řeklo by se, členem nejmladším. Ovšem omyl!, vážení přátelé. Dějiny této putyky sahají nepoměrně dále, nežli život páně Hrdiny.

Již mnoho set let dříve, takřka odnepaměti, stával v těchto místech daleko za městskými hradbami (od budoucího Karlova náměstí asi tak deset minut do kopce) zájezdní hostinec, v němž se po prohraném zápase se Švédy, kromě jiných, se svými kolegy po několik týdnů až měsíců ukrýval buditel národa českého, jezuita Bohuslav Balbín (- odtud též název ulice, která vznikla, pochopitelně, až o několik století později). S postupným rozvojem města se z bývalých vinic staly Královské Vinohrady, ovšem hospoda, byť pochopitelně doznala nemalých architektonických změn, setrvala na svém místě pod názvem U zlatého litru.

Koncem předminulého století tam u stolu za klavírem skoro denně prodléval spisovatel Jakub Arbes se skupinou svých tehdejších věrných. S básníkem Emanueleem z Lešehradu, s literáty Rožkem, Tučkem, Skarlandtem, s kritikem Fr. Sekaninou, malířem R. Bémem a dalšími. Na klavíru se producíroval populární virtuos Chlanda, autor písně Hradčanské hodiny, a příležitostný básník, herec Josef Lukavský, obveseloval hospodu různými legračními výstupy. Ovšem scházela se tam i jiná společnost, jejíž vůdčí postavou byl spisovatel Jaroslav Hašek. A právě v této hospůdce, v debatách o politice, vznikla idea založit stranu, která by vyhovovala jejich pohledu na svět. A tak byla ustavena Strana mírného pokroku v mezích zákona. Patřili do ní anarchističtí básníci Rosenzweig-Moir a Luis Kříkava, malíř Kubín, později Josef Lada, intelektuálové František Drobílek, dr. Novák, dr. Grünberger, dr. Foerster, ing. Kún a řada dalších. U zlatého litru měli též malou obrazovou galerii s portréty stálých hostů (- nepřipomíná vám to něco?)...

Počátkem padesátých let minulého století byl hostinec U zlatého litru zrušen a prostory byly využívány k různým účelům – vposled, v letech devadesátých, jako sídlo Armády spásy. Následně se tou dobou již osiřelého místa ujal pan Jiří Hrdina a právě před deseti lety nemalým úsilím obnovil, pod názvem Balbínova poetická hospůdka, jeho bývalou slávu. To další už znáte, a pokud ne, přijďte poznat na vlastní oči, uši i chuť...

