

V Balbínce umění hledat velká lidská témata

Jiří P. Kříž

Dva roky po vydání novely Johna Steinbecka *O myších a lidech* (1937) natočil podle ní Lewis Milestone film se čtyřmi nominacemi na Oscara.

Sedmdesát let po něm otevřel lidské téma z časů velké hospodářské krize – o soucitu, důstojnosti a naději – Petr Borka v Balbínově poetické hospůdce.

Troufli si na Keseyho *Přelet nad kukaččím hnízdem* i na Steinbeckovo *O myších a lidech*

Připomenu ještě filmovou repliku Garyho Sinise z roku 1992. Byl si režisér sám zahrál mentálně zaostalého Lennieho a do role George obsadil Johna Malkowiche, na úspěch předválečného černobílého snímku se mohl dívat jen zpovzdálí.

I při Vltavě strmí paláce

Ti dva – George (Jiří Hrdina) a Lennie (Petr Borka) – jsou nádeníky sezónních polních prací



Foto PRÁVO – Jiří P. Kříž

Petr Borka (Lennie) a Jiří Hrdina (George).

kdesi v obilné pokladnici amerického Jihu.

Sní o malém ranči, kde si budou žít – pěstovat zeleninu a chovat vytoužené králíky. Výdělek, padesát dolarů týdně, propíjejí

ale s podobnými ztroskotanci v nálevně. George však umí o splnitelnosti snu přesvědčit i další, třeba Crookse (Stanislav Helena).

Sám dobře ví, že jejich touha

je chimérou. Ke všemu hromotluk Lennie, co uchopí do rukou, zničí – od myšky až po člověka. Řešení je tragické. Příběh ústí do beznaděje.

Balbínka je divadlo, které ni-

kdy nedosáhlo na magistrátní dotace. Ostatně z toho nesystému jsou vyloučeny i scény s naprosto jednoznačnými, diváky i kritikou oceňovanými výsledky, za všechny třeba Divadlo Na Jezer-

ce. První se zdůvodněním, že to je hospoda, druhé proto, že má přece dobré divácké zázemí. Řešení po česku.

Přitom vidět v Balbínce třeba *Přelet nad kukaččím hnízdem* nebo právě *O myších a lidech*, to je výzva k torpédování nahodilých radničních praktik, které natruc vlastním poradním sborům věnují pak podezřele nepřiměřené částky třeba Paláci Akropolis (nic proti lidem v něm), nevábnému prostoru, ovšem honosně nazvanému palác.

Steinbeck Česku

O myších a lidech stáhl Borka na šest postav. Vedle neutrálního partáka Slima (Jan Kočf) jsou akterky ještě vztekle majetnický Curley (František Špaček) a jeho chlapy s potěšením provokující manželka (Šárka Urbanovská).

O to ostřeji vystupují základní obrysy Steinbeckova tématu z prostředí společenství neprávem vyvržených jedinců bez zohlednění jejich obecného práva na život, byť ho bez sociálního a právního vědomí nejsou schopni řídit samostatně. Problém aktuální. Už také u nás však naboby u moci nejméně dvě desetiletí horšíci se situace nezajímá.

NAŠE TIPY

Praha

DIVADLA:
Stavovské divadlo: Richard III. (W. Shakespeare), činohra od 19 hod.
Divadlo ABC: Saturnin + prohlídka divadla (Z. Jirotko, M. Voštek)

Vagon club: Ahmed má hlad + Trombenik – koncert od 21 hod. (JB)

Kladno

DIVADLO
Městské divadlo: Testosterone (A. Saramonowicz), derniéra od 19.30 h.

Stáňa Seďová

Jeden z vyděšených rodičů v pátek krátce po půl šesté zavolal na linku 158 s tím, že v jedné pražské nemocnici ordinuje lé-

Na dětské chirurgii ordinovala s 2,5 promile

„Policejní hlídka oznámení prověřila a provedením orientační dechové zkoušky zjistila, že je informace pravdivá. První měření přístrojem u ženy prokázalo více než 2,5 promile alkoholu

mluvčí pražské policie Andrea Zoulová.

Výslech odložen

„Vzhledem ke zjištěným skutečnostem byla nadálejší vý-

S ohledem na aktuální zdravotní stav však její výslech policisté odložili,“ dodala. Žena je podezřelá ze spáchání trestného činu ohrožení pod vlivem návykové